



ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π - ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΙΝΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ

Μέρος Α

από
16/10/2012
έως 03/01/2013

Κάθε ΤΡΙΤΗ & ΤΕΤΑΡΤΗ 9:30μ.μ.

τιμή εισιτηρίου: € 3,50

Δημοτικό Κινηματοθέατρο

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
(αίθουσα Νίκος Κολοβός)



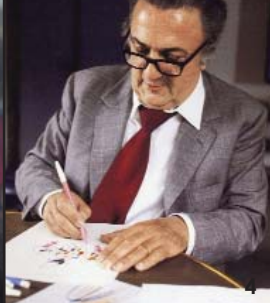
1



2



3



5



6



7



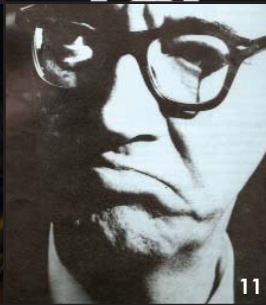
8



9



10



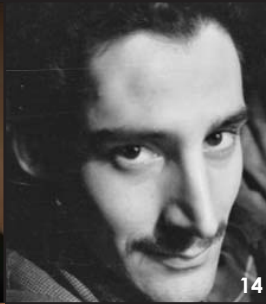
11



12



13



14



15



16



17



18



19



Το σινεμά (μας) ταξιδεύει

Το πρώτο μέρος του προγράμματος περιλαμβάνει 12 επιλεγμένες ταινίες για ένα ευχάριστο κινηματογραφικό ταξίδι σε Ευρώπη, Ασία και Αμερική με το γενικό τίτλο "Το σινεμά (μας) ταξιδεύει".

Διαφορετικοί τόποι, διαφορετικές εποχές, διαφορετικοί άνθρωποι. Διαφορετικές κινηματογραφικές σχολές, τεχνοτροπίες, οπτικές γωνίες. Κοινός παρονομαστής το χιούμορ, ο χυμός της ζωής. Παρά τις διαφορές αντιλήψεων και стил των δημιουργών και των ερμηνευτών, η ευφύια και το ταλέντο τους επιτρέπει να αναδεικνύουν την "αστεία πλευρά των πραγμάτων" ακόμη και στις πιο δύσκολες καταστάσεις.

Αφετηρία του ταξιδιού μας η Ρώμη. Οι τρεις σπουδαίοι σκηνοθέτες της "κωμωδίας αλά ιταλικά" Μάριο Μονιστέλι (1), Ντίνιο Ρίζι (2) και Ετόρε Σκόλα (3) στα "Μοντέρνα τέρατα" συνθέτουν μικρά επεισόδια με ανατρεπτικό χιούμορ και επιρροές από το σλόπστικ μέχρι τη φάρσα, από τον Μπάστερ Κίτον μέχρι τους αδερφούς Μαρξ και από τον Ζακ Τατί μέχρι τον Φεντερικό Φελίνι.

Ακολουθεί ο "μάγος" Φελίνι" (4) που με την πρώτη έγχρωμη ταινία του "Ιουλιέτα των πνευμάτων" κάνει την υπέρβαση στον ονειρικό κινηματογράφο, με ιδανική μουσική υπόκρουση του Νίνο Ρότα (5) και φωτογραφία-ζωγραφία του Τζάνι ντι Βενάντσο (6). Το γέλιο του Φελίνι είναι πάντα συνδεδεμένο με το δάκρυ, όπως συμβαίνει και στο αγαπημένο του τσίρκο. Αλλά το παιδί που κρύβει μέσα του ο Φελίνι, δεν μπορεί να φύγει λυπημένο από το τσίρκο. Κι έτσι, στο γκραν φινάλε, το δάκρυ σκουπίζεται και τη θέση του παίρνει ένα χαμόγελο.

Επόμενος σταθμός Μεγάλη Βρετανία και "british sense of humour". Ο ιταλο-σκωτσέζος Αρμάντο Ιανούτσι (7) με τον "Πόλεμο εκτός προγράμματος" κινείται μεταξύ Αγγλίας (Λονδίνο, Ντάουνινγκ Στριπ 10) και ΗΠΑ (Ουάσιγκτον, Λευκός Οίκος). Ακολουθεί μια περιπλάνηση στον μικρόκοσμο της βρετανικής επαρχίας, πρώτα σε μια μικρή λουτρόπολη της Ιρλανδίας με τον "Αγιασμό" του Τομ Ριβ (8) και μετά σε μια παραθαλάσσια κωμόπολη της Κορνουάλης με τον "Θεού το χόρτο" του Νάιτζελ Κόουλ (9).

Η Νότια Αμερική και τα Βαλκάνια απέναντο πολύ. Όμως, αυτό δεν εμποδίζει να συναντηθούν η πρωτοτυπία και η ανθρωπιά του πρωτοεμφανιζόμενου Ουρουγουανού Άλβαρο Μπρέχνερ (10) (Χάλια μέρα για ψάρεμα, από διήγημα του Χουάν Κάρλος Ονέτι - 11) με τον ανθρωποκεντρισμό και το σουρεαλιστικό χιούμορ του Ρουμάνου Οράτιου Μαλαλέ (12) (Σιωπηλός γάμος).

Η γαλλική νουβέλ βαγκ (νέο κύμα) άφησε εποχή. Ένας "πατριάρχης" του είδους, ο Φρανσουά Τριφώ (13) στις "Δυο Αγγλίδες στην (ηπειρωτική) Ευρώπη" παροδίζει μάθημα σκηνοθεσίας και ύφους με σκηνικό μια παραθαλάσσια εξοχή της Ουαλίας του 1900 με φωτογραφία του Νεστόρ Αλμαντρός (14) και μουσική του Ζόρζ Ντελαρτί (15). Ένας άγιος επίγονος, ο Πατρής Λεκόντ (16) με τον αριστουργηματικό "Εραστή (σύζυγο) της κομμώτριας" μας μεταφέρει στη Βρετανία του 1990, διατηρώντας την αίσθηση, τη λεπτότητα, τον ρομαντισμό και το φινό πνεύμα της *dramédie française*.

Η Ινδία γίνεται πέρασμα για την Αγγλία και τη... Νέα Αγγλία. Κλασικό βρετανικό χιούμορ (και πάλι) από τον Τζον Μάντε (17), που (παρ)ακολουθεί επτά ηλικιωμένους Βρετανούς να ταξιδεύουν μέχρι το "Εξωτικό ξενοδοχείο *Marigold*" στη μακρινή Τζαϊπούρ των Βορείων Ινδιών, για να ανακαλύψουν ότι η ζωή συνεχίζεται και μετά τη... σύναξη.

Από την Ινδία αρχίζει και το μικρό αφιέρωμά μας στο νέο Τεξανό σκηνοθέτη Γουές Άντερσον (18). Στο "Ταξίδι στο *Darjeeling*" τρεις Αμερικανοί αδελφοί διασχίζουν τη χώρα με το τρένο. Ο εξωτισμός της πολύχρωμης Ινδίας, οι σκεάνς σε αργή κίνηση, οι εκκεντρικοί χαρακτήρες, οι σουρεαλιστικοί διάλογοι και η ατμοσφαιρική μουσική συγκροτούν τα στοιχεία του μικρόκοσμου του Άντερσον, που ισορροπεί μεταξύ κωμωδίας και δράματος, θέλοντας να πει ότι "σημασία δεν έχει ο σκοπός, αλλά το ταξίδι".

Τέλος, ο "Ερωτας του φεγγαριού" μας μεταφέρει σ' ένα νησάκι της Νέας Αγγλίας, στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ, το σωτήριο έτος 1965. Γονείς, αστυνομία, κοινωνικές υπηρεσίες και... πρόσκοποι στο κατόπι δυο ανήλικων ερωτευμένων, που το έχουν σκάσει, για να ζήσουν μια περιπέτεια στην άγρια φύση... Στην τελευταία αυτή ταινία του απρόβλεπτου δημιουργού, που άνοιξε το Φεστιβάλ των Καννών 2012, πλημμυρισμένη από υποδόριο χιούμορ και ιδιαίτερη αισθητική, τη μουσική επένδυση υπογράφει ο διάσημος συνθέτης Αλεξάντρ Ντεσπλά (19) (γεννημένος στο Παρίσι από Γάλλο πατέρα και Ελληνίδα μητέρα, το γένος Λαδοπούλου από Βόλο).

Καλή cineθέαση

Τρίτη 16 & Τετάρτη 17 Οκτωβρίου 2012

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΡΑΤΑ (I nuovi mostri) Ιταλία (1977) **Σκηνοθεσία:** Μάριο Μονιτσέλι, Ντίνιο Ρίζι, Ετόρε Σκόλα **Πρωταγωνιστούν:** Βιτόριο Γκάσμαν, Ούγκο Τονιάτσι, Αλμπέρτο Σόρντι, Ορνέλα Μούτι, Αλφρέντο Αντάμι, Γιώργος Βογιατζής **Διάρκεια:** 115'

Η Ρώμη και η "Commedia all' italiana"



Μια ταινία-ψηφιδωτό της ιταλικής κοινωνίας στα τέλη της δεκαετίας του '70, από τους καλύτερους σκηνοθέτες και ηθοποιούς της "κωμωδίας αλά ιταλικά". Ο σύζυγος διάσημης τραγουδίστριας ανησυχεί για την καριέρα της και την τιμή της (στην αγορά της σόου μπιζ). Μια όμορφη νεαρή ταξιδεύει μόνη με ωτοστόπ. Ένας πλούσιος αριστοκράτης οδηγός μιας Ρολς Ρόις προσπαθεί να βοηθήσει έναν άτυχο τραυματία. Ένας επιβλητικός καρδινάλιος έρχεται αντιμέτωπος με την οργή τη εργατικής τάξης. Το παράξενο ζευγάρι ενός σερβιτόρου και ενός σεφ (δυο ξένοι στην ίδια... κουζίνα) τσακώνονται άγρια, μαγειρεύοντας για τη μπουρζουαζία. Μια αεροσυνοδός ερωτεύεται έναν μυστηριώδη ξένο. Ένας πολυάσχολος γιος οδηγεί τη μητέρα του στο γηροκομείο. Ένας παλαιμάχος ηθοποιός

απαγγέλλει τον επικήδειο ενός συναδέλφου του, κλείνοντας την αυλαία μιας ολόκληρης εποχής με μια "φελινική" κηδεία.

Τρίτη 23 & Τετάρτη 24 Οκτωβρίου 2012

Η ΙΟΥΛΙΕΤΤΑ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (Giulietta degli spiriti) Ιταλία (1965)

Σκηνοθεσία: Φεντερίκο Φελίνι **Πρωταγωνιστούν:** Τζουλιέτα Μασίνα, Σάντρα Μίλο, Σίλβα Κοσίνα **Διάρκεια:** 130'

Η Ρώμη και τα όνειρα του "μάγου" Φελίνι



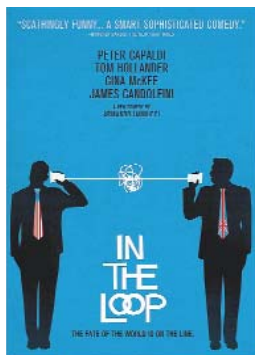
Η πρώτη έγχρωμη ταινία του Φεντερίκο Φελίνι και η πιο πρωτοπονητική του ίσως (την αφιέρωσε σαν δώρο στην αγαπημένη του πρωταγωνίστρια και επί πενήτηκονταετία μοναδική σύζυγό του Τζουλιέτα Μασίνα). Η Ιουλιέτα, μια κυρία της αστικής τάξης, μεγαλωμένη με θρησκευτικές και συντηρητικές αρχές, περνά το καλοκαίρι στην όμορφη βίλα της, στην εξοχή της Ρώμης. Για την επέτειο του γάμου της αποφασίζει να οργανώσει ένα πάρτι. Τότε, όμως, έρχεται στην επιφάνεια η κρίση ταυτότητας που την βασανίζει. Οι αντιφάσεις της ηρωίδας ανάμεσα στον καθολικό καθωστρεπισμό και στην τάση για μια ζωή χωρίς φραγμούς, θα την φέρουν στο κατώφλι της τρέλας. Στο τέλος, η Ιουλιέτα διώχνει τα κακά πνεύματα με τη βοήθεια τού παππού της... Η ιστορία θυμίζει

όλες τις μικρές και μεγάλες εμμονές του σκηνοθέτη της "ονειρικής καθημερινότητας": Μαγική ατμόσφαιρα, πολύχρωμες εικόνες, κατάφυτοι κήποι, γοητευτικές γυναίκες, μυστηριώδεις φίλοι, ασυνέχεια στην αφήγηση, γλυκόπικρο χιούμορ. Ιδανικό συμπλήρωμα η μουσική του Νίνο Ρότα και η φωτογραφία του Τζάνι Ντι Βενάντσο.

Τρίτη 30 & Τετάρτη 31 Οκτωβρίου 2012

ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (In the loop) Μ. Βρετανία (2009) **Σκηνοθεσία:** Αρμάντο Ιανούτσι **Σενάριο:** Τζέσε Άρμστρονγκ, Σιμόν Μπλάκγουελ, Αρμάντο Ιανούτσι, Ίαν Μάρτιν, Τόνι Ροσέ **Πρωταγωνιστούν:** Πίτερ Καπάλντι, Τομ Χολάντερ, Τζίνια ΜακΚί, Τζέιμς Γκαντολφίνι, Άννα Τσάλσμι, Κρις Άντισον **Διάρκεια:** 102'

British humour: Οι Βρετανοί μέσα και έξω από το νησί τους



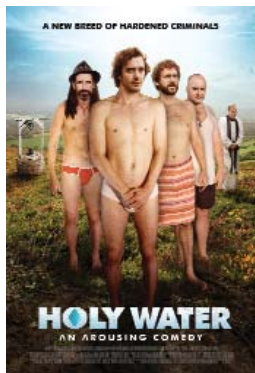
Απολαυστική πολιτική σάτιρα του Αρμάντο Ιανούτσι, με διαλόγους-φωτιά και καταγιστική δράση, που κινείται από την Αγγλία (Ντάουνινγκ Στριτ 10, Λονδίνο) στη Βόρεια Αμερική (Λευκός Οίκος, Ουάσιγκτον Ντι.Σι.) Αποκαλυπτικό και δηκτικό σχόλιο για όσα γίνονται στα παρασκήνια των μεγάλων γεγονότων.

Ο πρόεδρος των ΗΠΑ και ο πρωθυπουργός της Μ. Βρετανίας σχεδιάζουν από κοινού στρατιωτική επέμβαση στη Μέση Ανατολή. Διστάζουν, όμως, να προχωρήσουν από το φόβο της αντίδρασης της κοινής γνώμης των χωρών τους και του πολιτικού κόστους. Τη λύση θα τους δώσει ένας αδέξιος βρετανός υπουργός, ο οποίος κατά λάθος με δηλώσεις του στην τηλεόραση φαίνεται να υποστηρίζει τον πόλεμο. Αμέσως η δημόσια συζήτηση ανάβει και στις δύο όχθες του Ατλαντικού. Συναντήσεις, διαπραγματεύσεις, πιέσεις, εκβιασμοί, συμβιβασμοί, μηχανορραφίες εξυφαίνονται στους διαδρόμους του Φόρεϊν Όφισ και του Στέιτ Ντιπάρμεντ. Ο "πόλεμος πριν από τον πόλεμο" είναι εξίσου βάρβαρος, αδυσώπητος και ύπουλος.

Τρίτη 6 & Τετάρτη 7 Νοεμβρίου 2012

ΑΓΙΑΣΜΟΣ (Holy water) Μ. Βρετανία (2009) **Σκηνοθεσία:** Τομ Ριβ **Σενάριο:** Καρολάιν Ο'Μίρα, Τομ Ριβ, Μάικλ Ο'Μαχόνι **Πρωταγωνιστούν:** Λίνα Χάμιλτον, Τόμι Τάινι Λίστερ, Σούζαν Λιντς, Τζον Λιντς, Αντζελίν Μπολ **Διάρκεια:** 93'

British humour: Ο μικρόκοσμος της βρετανικής επαρχίας (Ιρλανδία)



Σε μια μικρή ήσυχη ιρλανδέζικη λουτρόπολη, η ζωή κυλά αργά για τέσσερις εργένηδες φίλους. Όταν ο ένας αποφασίζει να φύγει από το χωριό για ν' αναζητήσει ένα καλύτερο μέλλον, οι υπόλοιποι μπαίνουν σε σκέψεις. Αν μπορούσαν να συγκεντρώσουν αρκετά χρήματα, για να φύγουν κι εκείνοι... Τότε, τους έρχεται μια τρελή ιδέα: Να ληστέψουν το φορτηγό που περνάει από το χωριό τους μεταφέροντας... Viagra! Το σχέδιό τους μπαίνει σε εφαρμογή και το φορτίο περνά στα χέρια τους. Όταν, όμως, καταφτάνει μια ομάδα Αμερικανών με στόχο να ανακτήσουν το πολύτιμο εμπόρευμα για λογαριασμό της πολυεθνικής φαρμακευτικής εταιρείας, οι τέσσερις φίλοι αποφασίζουν να ξεφορτωθούν τη λεία τους, που από το πηγάδι του χωριού θα καταλήξει στο κεντρικό δίκτυο ύδρευσης. Κάθε νοικοκυριό τροφοδοτείται πλέον με «αγιασμό» και οι συνέπειες είναι ευνόητες.



ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΡΑΤΑ: 16-17/10/2012



Η ΙΟΥΛΙΕΤΑ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ: 22-23/10/2012



ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟ ΧΟΡΤΟ: 13-14/11/2012



ΧΑΛΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ: 20-21/11/2012



Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΡΙΑΣ: 11-12/12/2012



ΕΞΩΤΙΚΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΑΡΙΓΟΛΔ: 18-19/12/2012



ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 30-31/10/2012



ΑΓΙΑΣΜΟΣ: 6-7/11/2012



ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΓΑΜΟΣ: 27-28/11/2012



ΔΥΟ ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ: 4-5/12/2012



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ DARJEELING: 26-27/12/2012



Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ: 2-3/1/2012

Τρίτη 13 & Τετάρτη 14 Νοεμβρίου 2012

ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟ ΧΟΡΤΟ (Saving Grace) Μ. Βρετανία (2001) **Σκηνοθεσία:** Νάιτζελ Κόουλ **Σενάριο:** Νάιτζελ Κόουλ, Γκρέικ Φέργκιουσον **Πρωταγωνιστούν:** Μπρέντα Μπλέθιν, Γκρεγκ Φέργκιουσον, Μάρτιν Κλιούνες, Τσέκι Κάριο, Βάλερι Έντμοντ **Διάρκεια:** 94'

British humour: Ο μικρόκοσμος της βρετανικής επαρχίας (Κορνούαλη)



Έξυπνη και γοητευτική βρετανική κωμωδία ηθών, σατιρίζει τον βρετανικό μικροαστισμό.

Η Γκρέις, μια τυπική αγγλίδα νοικοκυρά με γνώσεις γεωπονίας, ζει μια ήσυχη ζωή κάπου στις νότιες ακτές της Κορνούαλης. Η μεγαλύτερη συγκίνηση είναι το τσάι "five o' clock" (Isn't it marvellous, my dear?) Όμως ο αιφνίδιος θάνατος του συζύγου της έρχεται να ανατρέψει τα πάντα, αφήνοντάς την αντιμέτωπη με ένα βουνό χρέη. Η Γκρέις βλέπει να πλησιάζει απειλητικά το ενδεχόμενο να χάσει το πανέμορφο εξοχικό της και να καταλήξει στη φυλακή. Παρακινούμενη από τον κηπουρό της Μάθιου, αποφασίζει να εκμεταλλευτεί το ταλέντο της στην κηπουρική. Η καλλιέργεια με τις φημισμένες ορχιδέες της δίνει τη θέση της σε... δενδρύλλια ινδικής κένταβης (Isn't it lovely, my dear?). Τα πράγματα θα ξεφύγουν εντελώς από το σχέδιο, όταν

η Γκρέις πηγαίνει στο Λονδίνο, για να πουλήσει το "προϊόν" της.

Τρίτη 20 & Τετάρτη 21 Νοεμβρίου 2012

ΧΑΛΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ (Mal día para pescar) Ουρουγουάη (2009) **Σκηνοθεσία, Σενάριο:** Άλβαρο Μπρέχνερ (από διήγημα του Χουάν-Κάρλος Ονέτι) **Πρωταγωνιστούν:** Γκάρι Πικέρ, Γιούκο Αχόλα, Αντονέλα Κόστα, Σέζαρ Τρονκόσο **Διάρκεια:** 103'

Δuo Ευρωπαϊοί στη Νότια Αμερική



Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Άλβαρο Μπρέχνερ γοητεύει με την πρωτοτυπία, την ευφυΐα, και τον ανθρωπισμό της. Με λακωνικό χιούμορ και όμορφη κινηματογραφική γλώσσα μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη μια ιστορία του διάσημου συγγραφέα της Ουρουγουάης Χουάν-Κάρλος Ονέτι.

Δύο εκκεντρικοί Ευρωπαίοι, ο γιγαντόσωμος παλαιστής Γιάκομπ, που ηρεμεί μόνο όταν ακούει τη μελωδία της "Λιλί Μαρλέν" και ο κομψός μάνατζερ του, που αυτοσυστήνεται ως "Πρίγκιπας Ορσίνι", διασχίζουν τη Ουρουγουάη οργανωνοντας αγώνες πάλης και δύναμης σε παρακμαϊκά θέατρα της επαρχίας. Ο πολυμήχανος Ορσίνι ξέρεi πώς να "ψαρεύει" κάθε φορά σωστό αντίπαλο. Όταν, όμως, φτάνουν στη μικρή πόλη Σάντα Μαρία, το "ψάρεμα" αποδεικνύεται πολύ δύσκολο. Τα

σχέδια του "Πρίγκιπα" θα ανατραπούν και η φίλια του με τον παλαιστή θα κλονιστεί, καθώς μπαίνει ανάμεσά τους η φιλοδοξία της ωραίας του χωριού, ο αρραβωνιαστικός της οποίας διεκδικεί τον τίτλο από τον Γιάκομπ.

Τρίτη 27 & Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 2012

ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΓΑΜΟΣ (Nunta muta) Ρουμανία, Λουξεμβούργο, Γαλλία (2008) **Σκηνοθεσία-Σενάριο:** Οράτσιου Μαλαλέ **Πρωταγωνιστούν:** Μέντα Αντρέα Βίκτορ, Αλεξάντρου Ποτοσεάν, Βαλεντίν Τεοντοσίου, Αλεξάντρου Μπιντέα, Ιοάνα Αναστάζια Αντόν **Διάρκεια:** 87'

Εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε-γέλασε...



Ρουμανία, 1953. Οι λιγιστοί κάτοικοι ενός απομακρυσμένου χωριού ολοκληρώνουν τις προετοιμασίες για το γάμο ενός νεαρού ζευγαριού. Τα τραπέζια έχουν στρωθεί, η αυτοσχέδια μπάντα έχει ξεκινήσει να παίζει και η γαμήλια πομπή βρίσκεται καθ' οδόν. Ξαφνικά, μπροστά τους εμφανίζεται ένα σοβιετικό στρατιωτικό απόσπασμα, που τους ανακοινώνει ότι ο Ιωσήφ Στάλιν πέθανε και στη χώρα έχει κηρυχθεί επτάήμερο εθνικό πένθος. Οι χωρικοί έχουν μόλις μια ώρα προθεσμία να μαζέψουν τις ετοιμασίες του γάμου και να κλειστούν στα σπίτια τους. Όμως αυτοί κρυφά αποφασίζουν ότι τίποτα δεν μπορεί να διακόψει τη χαρά τους και ότι θα γιορτάσουν το γάμο των παιδιών... στα μουγκά!

Τρίτη 4 & Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου 2012

ΔΥΟ ΑΓΓΛΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Les deux Anglaises et le Continent) Γαλλία (1971) **Σκηνοθεσία:** Φρανσουά Τριφό **Σενάριο:** Ανρί-Πιέρ Ροσέ, Φρανσουά Τριφό **Πρωταγωνιστούν:** Ζαν-Πιέρ Λεό, Κίκα Μάρκαμ, Στέισι Ντέντετερ **Διάρκεια:** 125'

Δυο Βρετανίδες, ένας Γάλλος κι ένας έρωτας μεταξύ Ουαλίας και Παρισιών.



Αν και από τις λιγότερο γνωστές ταινίες του Τριφό (τουλάχιστον στη χώρα μας) η ταινία αυτή παραμένει μια από τις πιο γοητευτικές του δημιουργίες. Κάποιοι τη θεωρούν ως την πιο σπουδαία έγχρωμη ταινία του. Η φωτογραφία είναι του κορυφαίου Καταλανού Νέστορ Αλμέντρος και η μουσική επένδυση του σημαντικού Ζορζ Ντελερί.

Ουαλία, αρχές 20^{ου} αιώνα. Η Αν και η Μάριελ, δυο καλοαναθρεμμένες αδελφές, έχουν επισκέψεις. Στο παραθαλάσσιο σπίτι τους καταφτάνει ο Κλοντ, ένας εκλεπτυσμένος Παριζιάνος κριτικός τέχνης. Ο ξένος εντυπωσιάζει τα δυο κορίτσια. Πρώτη μπαίνει στο παιχνίδι της κατάκτησής του η λεπτεπίλεπτη Αν, παρ' όλο που η ίδια πιστεύει ότι ο νεαρός επισκέπτης είναι προορισμένος για την αδερφή της Μάριελ. Για τα επόμενα δέκα χρόνια οι δύο αδερφές μπεινοβγαίνουν στην ζωή του Κλοντ, μέχρι να την καταστρέψουν ολοσχερώς, αφήνοντάς τον έναν εμμονοληπτικό μελαγχολικό άντρα, που βλέπει παντού φαντάσματα.

Τρίτη 11 & Τετάρτη 12 Δεκεμβρίου 1012

Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΜΩΤΡΙΑΣ (Le mari de la coiffeuse) Γαλλία (1990, επανέκδοση 2012) **Σκηνοθεσία:** Πατρίς Λεκόντ **Σενάριο:** Πατρίς Λεκόντ, Κλοντ Κλοτς **Πρωταγωνιστούν:** Ζαν Ροσφόρ, Άννα Γκαλιένα, Ρολάν Μπερτέν, Μορίς Σεβί **Διάρκεια:** 82΄

Ένας μεγάλος έρωτας σε μια μικρή πόλη της Βρετάνης



Σε μια κωμόπολη της Βρετάνης, στη Βόρεια Γαλλία, ο μικρός Αντουάν πηγαίνει για κούρεμα όσο πιο συχνά μπορεί. Ο λόγος είναι πολύ απλός. Έχει ερωτευτεί την κυρία Σαφέρ, την κομμώτρια της γειτονιάς. Τα χρόνια περνούν. Ο Αντουάν δεν μπορεί να ξεχάσει την κομμώτρια των παιδικών αναμνήσεών του. Κάποτε, όμως, το όνειρό του γίνεται πραγματικότητα. Παντρεύεται την ιδεώδη γυναίκα, την Ματίλντ, αισθησιακή, γήινη, χυμώδη (και τι άλλο;) κομμώτρια.

Ο Πατρίς Λεκόντ παραδίδει μια αξιαγάπητη γλυκόπικρη ταινία, που αναδεικνύει τη χαρά της ζωής μέσα από στιγμές ομορφιάς, μικρές εμμονές και πινελιές εκκεντρικότητας. Η ταινία του αυτή θα μπορούσε να λέγεται "Αντουάν και Ματίλντ" (κατά το "Ζιλ και Τζιμ" του Τριφό). Θα μπορούσε ακόμη να λέγεται "Ο Άντρας που Αγαπούσε τις Γυναίκες". Γι' αυτό και η ταινία δεν θα μπορούσε παρά να λέγεται "Ο Σύζυγος (και όχι ο εραστής) της Κομμώτριας".

Τρίτη 18 & Τετάρτη 19 Δεκεμβρίου 2012

ΕΞΩΤΙΚΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ MARIGOLD (The best exotic Marigold Hotel)

ΗΠΑ, Μ.Βρετανία (2012) **Σκηνοθεσία:** Τζον Μάντεν **Σενάριο:** Ολ Πάρκερ (από το βιβλίο της Ντέμπρα Μόγκακ) **Πρωταγωνιστούν:** Τζούντι Ντεντς, Μάγκι Σμιθ, Τομ Ουίλκινσον, Μπιλ Νάι, Πενέλοπε Γουίλτον, Ρόναλντ Πίκαπ, Σίλια Ίμρι, Ντεβ Πάτελ **Διάρκεια:** 124΄

British humour (again): Οι Βρετανοί στο δρόμο των Ινδιών



Ένα γκρουπ Βρετανών συνταξιούχων αποφασίζουν να επενδύσουν τη σύνταξή τους στην εξωτική (και λιγότερο ακριβή) Ινδία. Έχοντας δελεαστεί από τις διαφημίσεις για το πρόσφατα ανακαινισμένο ξενοδοχείο "Marigold", καταφθάνουν στην πόλη Τζαϊπούρ με το όνειρο μιας άνετης ζωής. Αν και βρίσκουν το νέο περιβάλλον λιγότερο πολυτελές απ' ό,τι περίμεναν, όλοι αλλάζουν μέσα από τις κοινές εμπειρίες τους. Ανάλαφρη και διασκεδαστική κινηματογραφική μεταφορά της νοβέλας "These Foolish Things" της Deborah Moggach, που αξιοποιεί πλήρως τους εξαιρετους ηθοποιούς και τη φαντασμαγορία των Ινδιών. Το σενάριο συνδυάζει δράμα και κωμωδία (dramedy), ενώ το αυθεντικό αγγλικό χιούμορ κυριαρχεί. Στην ταινία φαίνεται μια μόνο πτυχή της Ινδίας και όχι η σκοτεινή

και πιο επικίνδυνη πλευρά της, που γνωρίσαμε στο "Slumdog Millionaire" (ο νεαρός πρωταγωνιστής του εμφανίζεται εδώ στο ρόλο του ξενοδόχου).

Τετάρτη 26 & Πέμπτη 27 Δεκεμβρίου 2012

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ DARJEELING (The Darjeeling Limited) ΗΠΑ (2007) Σκηνοθεσία:

Γουές Άντερσον **Σενάριο:** Γουές Άντερσον, Ρόμαν Κόπολα, Τζέισον Σουόρτσμαν **Πρωταγωνιστούν:** Όουεν Γουίλσον, Άντριεν Μπρόντι, Τζέισον Σουόρτσμαν, Μπιλ Μάρει, Νάταλι Πόρτμαν, Αντζέλικα Χιούστον **Διάρκεια:** 91´

Οι Αμερικανοί στο δρόμο των Ινδιών (Μίνι αφιέρωμα στον Γουές Άντερσον)



Ο εξωτισμός της Ινδίας, οι εκκεντρικοί χαρακτήρες, οι σουρεαλιστικοί διάλογοι, η ατμοσφαιρική φωτογραφία, η υποβλητική μουσική και το χαμηλόφωνο χιούμορ είναι τα βασικά στοιχεία σ' αυτή την ταινία του νέου Τεξανού σκηνοθέτη Wes Anderson.

Τρία αδέρφια ενώνονται ξανά, ένα χρόνο μετά την κηδεία του πατέρα τους. Ταξιδεύουν στην Ινδία με το τρένο "Darjeeling Limited" για να δουν τοποθεσίες "πνευματικής σημασίας" και να δεθούν πάλι ως οικογένεια. Ο μεγάλος αδελφός, μόλιμα μπανταρισμένος μ' επιδέσμους στο κεφάλι μετά από ατύχημα με μοτοσικλέτα. Ο μικρότερος προσπαθεί να ανακάμψει από έναν πρόσφατο επώδυνο χωρισμό. Ο μεσαίος προσπαθεί να συμφιλιωθεί με το γεγονός ότι θα γίνει πατέρας. Αυτό που δεν γνωρίζουν οι δυο τελευταίοι, είναι ότι ο μεγαλύτερος αδελφός τους οργάνωσε το ταξίδι για να επισκεφτούν τη μητέρα τους, που τους παράτησε για να γίνει... μοναχή, κάπου στους πρόποδες των Ιμαλαΐων.

Τετάρτη 2 & Πέμπτη 3 Ιανουαρίου 2013

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ (Moonrise kingdom) Η.Π.Α. (2012) Σκηνοθεσία:

Γουές Άντερσον **Πρωταγωνιστούν:** Μπρους Γουίλις, Μπιλ Μάρει, Τίλντα Σουίντον, Έντουαρτ Νόρτον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Χάρβεϊ Καϊτέλ, Τζάρεντ Γκίλμαν, Κάρα Χέιγουορντ **Διάρκεια:** 94´

Σαν παραμύθι στη Νέα Αγγλία (Μίνι αφιέρωμα στον Γουές Άντερσον)



Σεπτέμβριος 1965 σε μια μικρή νησιωτική κοινότητα της Νέας Αγγλίας, στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ. Ο ομαδάρχης της κατασκήνωσης "Ιβανόης" ανακαλύπτει ότι ένας νεαρός πρόσκοπος το έχει σκάσει, για να ζήσει μαζί με την αγαπημένη του μια περιπέτεια στην άγρια φύση. Στο κατόπι τους οι γονείς της μικρής, ο μοναδικός αστυνομικός του νησιού, οι κοινωνικές υπηρεσίες και οι πρόσκοποι, ενώ η μεγαλύτερη καταγίδα του αιώνα πλησιάζει απειλητικά. Καθώς οι ενήλικες συνεχίζουν την αναζήτηση μέσα από καταστάσεις ολοένα και πιο κωμικές, τα δύο παιδιά αποδεικνύονται τα πιο ώριμα. Στο πρόσσωπο του 43χρονου Γουές Άντερσον, το "κίνημα των "hipsters" έχει βρει τον "θεό" του. Προσκολλημένος στο δικό του "πιστεύω", στο προσωπικό -ολότελα δικό του- κινηματογραφικό "σύμπαν" αποδίδει μια συνηθισμένη ιστορία με ασυνήθιστο τρόπο. Τη μουσική επένδυση του φιλμ έχει επιμεληθεί ο διάσημος συνθέτης Αλεξάντρ Ντεσιλά (γεννημένος στο Παρίσι από Γάλλο πατέρα και Ελληνίδα μητέρα, το γένος Λαδοπούλου, με καταγωγή από το Βόλο).



ΒΟΛΟΣ 2-3.12.2012 «Αχίλλειον» ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012



7:00 μ.μ. **11 ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ**
(11 Meetings with My Father)
Ελλάδα (2012) του Νίκου Κορνίλιου (90')



8:45 μ.μ. **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΕΛΘΟΝ**
(Mies vailla menneisyttä / The Man without a Past)
Φινλανδία, Γερμανία, Γαλλία (2002) του Aki Kaurismäki (97')

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012



7:00 μ.μ. **ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟ ΛΟΦΟ**
(Yerenin ardı / Beyond The Hill)
Τουρκία, Ελλάδα (2012) του Emin Alper (94')



8:45 μ.μ. **ΜΕ ΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ**
(Kad svane dan / When Day Breaks)
Σερβία, Γαλλία, Κροατία (2010) του Goran Paskaljević (90')

Επιμέλεια προγράμματος: Απόστολος Φοινικόπουλος
Επιτροπή Δ.Ο.Ε.Π.Α.Π.-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.: Ευθύμιος Τσάμης, Στέλιος Πελασγός,
Αιμίλιος Σουβατζής, Ελένη Καλογεροπούλου
Επιμέλεια-σχεδιασμός εντύπου: Διεύθυνση Αρχείων, Μουσείων & Βιβλιοθηκών
Τηλ. επικοινωνίας: Δήμος Βόλου: 2421350180,
Κινηματοθέατρο "Αχίλλειον": 24210 32818, 24210 34991
www.volos-city.gr, www.doerap.gr